



Escuela de  
Música Creativa



# CURSO: MÚSICA, CULTURA Y SOCIEDAD

Organiza:

**Grupo de Investigación MUSYCA (UCM)**  
**Escuela de Música Creativa**

Créditos concedidos: 2

Miércoles de marzo a junio, a las 16:30 hh

Escuela de Música Creativa, c/ De la Palma, 35. Metro: Bilbao, Tribunal

30 de marzo:

**MARTÍN PÉREZ-COLMAN: STRAWBERRY FIELDS. UNA SOCIOLOGÍA SONORA**

6 de abril:

**JAVIER NOYA: DOCTA IGNORANCIA. CRÍTICA DE LAS IDEAS DE ADORNO SOBRE EL JAZZ**

13 de abril:

**MIGUEL SALMERÓN: MUSICOLOGÍA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA: NEOAPOCALÍPTICOS VS. NEOINTEGRADOS**

20 de abril:

**RUBÉN GUTIÉRREZ: LA ESCENA GLOBAL DE LA IMPROVISACIÓN ELECTROACÚSTICA EN LA ACTUALIDAD**

27 de abril:

**JULIO MONLEÓN: ¿ANALÓGICO O DIGITAL? EL FAN DE HEAVY METAL FRENTE A LOS FORMATOS**

4 de mayo:

**JAIME FERRI: MÚSICA Y POLÍTICA EN LOS NACIONALISMOS Y LA URSS**

11 de mayo:

**MARIA SETUAIN: EL SEXISMO DE LAS ORQUESTAS SINFÓNICAS**

18 de mayo:

**ISABELLE MARC: MÚSICA Y DIPLOMACIA CULTURAL**

25 de mayo:

**ANTONIO MÉNDEZ: COMUNICACIÓN Y MÚSICA POPULAR**

1 de junio:

**PABLO SANTORO: OIGO UN MUNDO NUEVO. CIENCIA FICCIÓN COMO IMAGINARIO EN LOS INICIOS DE LA MÚSICA ELECTRÓNICA**