

JORNADA DE MÚSICA Y COMUNICACIÓN

23 de noviembre de 2017

Salón de Grados del edificio Departamental I (Campus de Fuenlabrada)

PROGRAMA

9:30 Apertura de las jornadas

10:00 Mesa de trabajo I: MÚSICA Y SOCIEDAD

- Modera: María Gómez Escarda (URJC)
- Jaime Hormigos Ruiz (URJC): *Referentes comunicativos en el discurso musical.*
- Rubén J. Pérez Redondo (URJC): *Cuando la poesía se vuelve música. El texto de las canciones como lenguaje poético.*

12:00 Mesa de trabajo II: MÚSICA Y GÉNERO

- Modera: Yolanda Agudo Arroyo (UNED)
- María Gómez Escarda (URJC): *La violencia contra las mujeres en las canciones.*
- Beatriz A. Hernández Caraveo (UAM-X): *Lo que las mujeres quieren. Una revisión a las nuevas producciones de Reggaetón Underground en Latinoamérica.*

16:00 Mesa de trabajo III: MÚSICA Y COMUNICACIÓN

- Modera: Jaime Hormigos Ruiz (URJC).
- Pedro Buil Tercero (UAX): *Mediatización musical en el texto audiovisual.*
- Miguel A. Gil Escribano (UC3M): *Música y comunicabilidad. Contornos de un posible discurso musical en la interacción social.*

17:00 Mesa de trabajo IV: CANCIONES Y REALIDAD SOCIAL (Clinic con músicos en directo)

- Modera: Kiko Tovar (UVA).
- Pedro de Mingo.
- Emi Rap.
- Rojo Cancionero.

Inscripciones mediante correo electrónico a: jaime.hormigos@urjc.es

Se reconocerán 0,5 créditos a los asistentes - Plazas limitadas